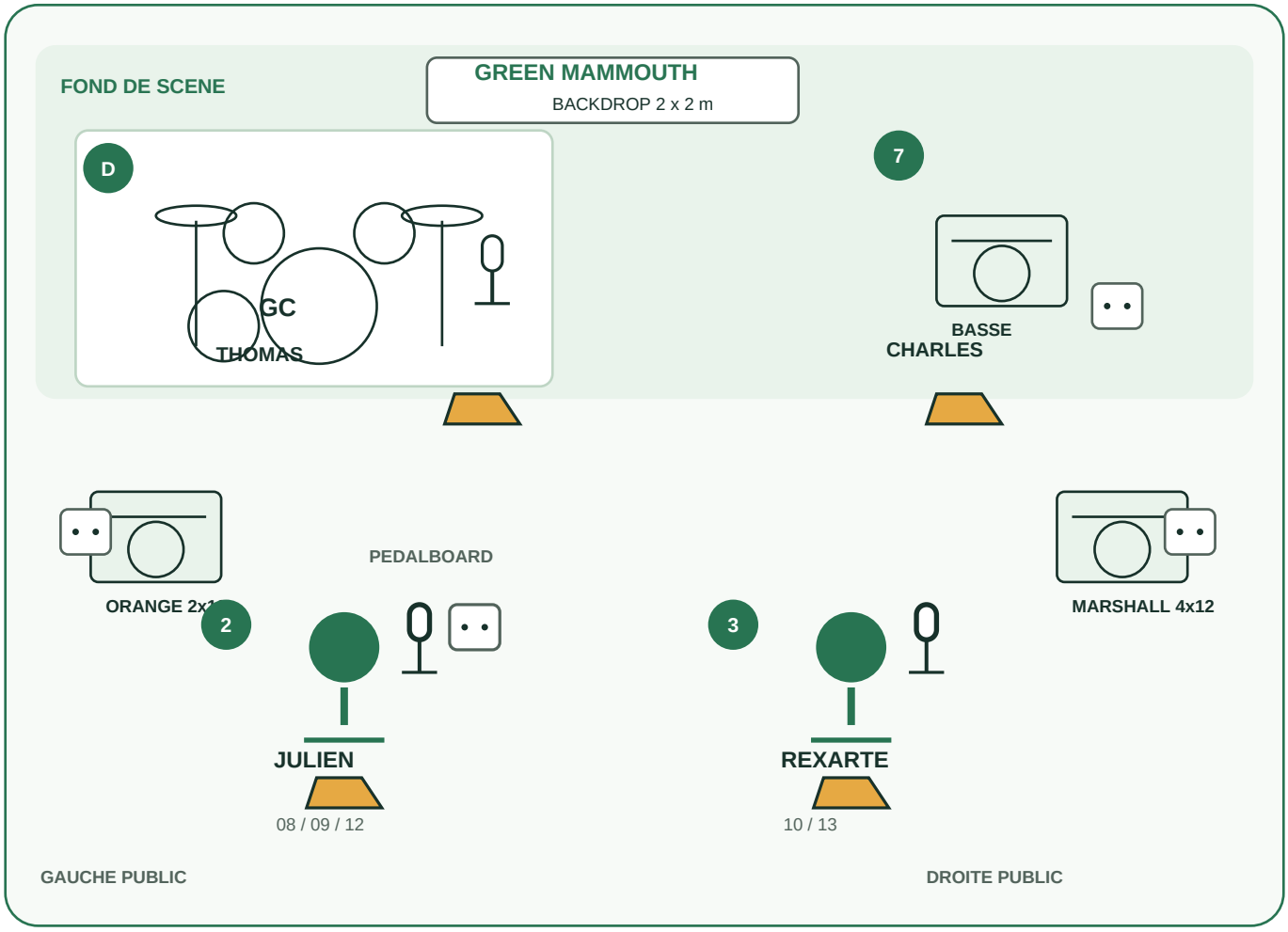
GREEN MAMMOUTH

FICHE TECHNIQUE | 4 musiciens | 23 septembre 2026

Contact technique : Rexarte | 06 83 15 42 52 | chaos@indomptable.org

Scène souhaitée : 6 m x 4 m | Balance : 45 à 60 min (adaptable)

PLAN DE SCENE - vue depuis le public



LEGENDE Micro chant | Retour wedge | Prise secteur

Thomas au fond, batterie visible ; Charles près de lui. Julien et Rexarte à l'avant.

Rexarte est davantage vers le centre, avec de l'espace pour les deux guitaristes.

Apportés : instruments, amplis et baffles. Backdrop et accroche apportables ; fichier vidéo disponible.

Prévoir un praticable batterie de 2 x 2 m si disponible et 4 circuits de retours indépendants.

Implantation indicative à ajuster avec la régie selon le plateau.

PATCH SON ET ACCUEIL

13 entrées | 4 circuits de retours | micros équivalents acceptés

ENTREES CONSOLE

01	**Grosse caisse**	Beta 52A / D112 ou équivalent
02	**Caisse claire**	SM57 ou équivalent
03	**Tom aigu**	Micro tom / pince
04	**Tom basse**	Micro tom / pince
05	**Overhead gauche**	Micro statique, alimentation fantôme
06	**Overhead droit**	Micro statique, alimentation fantôme
07	**Basse Charles**	DI sur sortie de l'ampli basse
08	**Guitare Julien**	SM57 sur baffle Orange 2x12
09	**Acoustique Julien**	DI jack
10	**Guitare Rexarte**	SM57 sur baffle Marshall 4x12
11	**Chant Thomas**	SM58 ou équivalent
12	**Chant Julien**	SM58 ou équivalent
13	**Chant Rexarte**	SM58 ou équivalent

Charley, ride et 2 crash repris par les overheads. Micro basse en option (+1 entrée).

RETOURS ET ALIMENTATION

4 wedges et 4 circuits souhaités : Thomas, Charles, Julien et Rexarte.

Mix de chaque retour à déterminer à la balance ; les trois voix doivent être audibles.

Prises à proximité des amplis basse et guitare et des éventuels pedalboards.

Prévoir DI acoustique et micros/pieds/câbles nécessaires aux 13 entrées.

BACKLINE ET CONDITIONS

Thomas : grosse caisse, caisse claire, tom aigu, tom basse, charley, ride, 2 crash.

Julien : tête Orange TH100 + 2x12, guitare acoustique ; Rexarte : tête Marshall + 4x12.

Charles : ampli basse avec sortie DI ; connectique et niveau de sortie à vérifier.

Backdrop 2 x 2 m : confirmer l'accroche et les règles de sécurité avec la salle.

Installation / balance : 45 à 60 min ; réduction possible selon les conditions d'accueil.

Contact technique : Rexarte | 06 83 15 42 52 | chaos@indomptable.org